

İÇİNDEKİLER

KURUM KÜLTÜRÜ OLUŞTURMA ve DİL BECERİLERİ

Seda ARTUÇ BEKTEŞ

Öz

Bir kurumun kişiliği kabul edilen kurumsal kültür, günümüzde teknolojik ve kültürel gelişmelerle daha fazla önem kazanmaya başlamıştır. Kurumların kendilerine özgü bir kültür oluşturma çabalarının sebebi, kültürün iş yaşamındaki olaylar, çalışanlar ve müşteri ilişkileri üzerinde oldukça etkili olmasıdır. Kurumlar, varlıklarını sürdürülebilmek için kurum kültürünü önemsemek zorundadır. Sağlam bir kurum kültürüne sahip olan örgütler başarıya daha hızlı ve kolay ulaşırlar. Bu yazıda, kurum kültürü oluşturulmasıyla, kurumsal iletişimin de ayrılmaz bir parçası olan dil becerilerinin ilişkisine dikkat çekilmeye çalışılmıştır. Alan taraması sonucunda; kurum kültürü ile ilgili olan çalışmaları, genellikle insan kaynakları yönetimi ve iletişim sektöründe hizmet veren uzmanların ortaya koyduğu tespit edilmiştir. Türk dili edebiyatı ve Türkçe eğitimcilerinin daha önce bu hususta herhangi bir çalışma yapmadığı bilinmektedir. Biz, Kurum Kültürü Oluşturma ve Dil Becerileri başlıklı çalışmamızda, kurum kültürünün iletişimle yakından ilgili olan dil becerileri alanıyla ayrılmaz bağımlı göz önüne koymak amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kurum kültürü, dil becerileri, kurum kimliği

COĞRAFYA BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRETMENLİK MESLEĞİNE KARŞI KAYGI DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Nadire KARADEMİR

Öz

Bu araştırma coğrafya öğrencilerinin mesleki kaygı düzeylerini cinsiyet, sınıf düzeyi, öğretim durumu, aile geliri, öğretmenlik yapmayı isteme, bölüm seçme nedeni ve fakültede alınan derslerin Kamu Personeli Seçme Sınavı için yeterlik durumu gibi farklı değişkenlere göre inceleyip ortaya koymak amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Coğrafya Bölümü'nde öğrenim gören 361 öğrenci oluşturmaktadır. Örneklem seçimi basit tesadüfi örnekleme yöntemiyle yapılmıştır. Öğrencilerin mesleki kaygı düzeylerini ölçmek için Cabı ve Yalçınalp (2013)'in yapmış oldukları sekiz alt boyutlu Mesleki Kaygı Ölçeği ve araştırmacı tarafından ayrıca hazırlanan kişisel bilgi formu kullanılmıştır. Veriler çözümlenirken SPSS paket programı aracılığı ile parametrik veriler için ikili karşılaştırmalarda t-testi, çoklu karşılaştırmalarda tek yönlü varyans analizi (ANOVA) ve normal dağılım göstermeyen veriler için ise non-parametrik test grubundan Kruscal Wallis testi kullanılmıştır. Araştırmada kullanılan değişkenlere göre bazı boyutlarda öğrencilerin mesleki kaygılarında anlamlı farklılıklar olduğu saptanmıştır. Sonuçlara göre erkeklerin kadınlara göre ve normal öğretimde okuyanların ikinci öğretimde okuyanlara göre daha kaygılı oldukları belirlenmiş, gelecekte yapılabilecek benzer çalışmalar için bazı öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Coğrafya, Öğretmen Adayı, Kaygı, Mesleki Kaygı

19. YÜZYIL SONU 20. YÜZYIL BAŞLARINDA KIRŞEHİR SANCAĞI'NDA EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

Müzeyyen HÜKÜM

Öz

Sultan II. Abdülhamid'in iktidarı dönemine denk gelen 19. yüzyılın sonları ve 20. yüzyılın başlarında Osmanlı eğitim sisteminde önemli gelişmeler yaşanmıştır. Bu dönemde maârif teşkilatı yeniden düzenlenmiş, mevcut okul türlerinin sayısı çoğaltılmış ve yeni okul türleri açılmıştır. Ancak bu dönemde eğitim adına yaşanan en önemli gelişme okullaşma çalışmalarının taşrada da yaygınlık kazanmasıdır. Böylece merkezle sınırlı kalan eğitim-öğretim faaliyetleri tüm ülke geneline yayılarak eğitilmiş vatandaş sayısının artırılması hedeflenmiştir. Bu makalede Sultan II. Abdülhamid'in eğitim-öğretim faaliyetlerini taşraya yayma politikasının bir sonucu olarak yeni eğitim kurumlarının açıldığı yerlerden biri olan Ankara Vilayetine bağlı Kırşehir Sancağı'nda 19. yüzyılın sonu ve 20. yüzyılın başlarındaki eğitim-öğretim faaliyetleri incelenmiştir. Bu kapsamda sancaktaki mevcut eğitim kurumları, bu kurumlarda eğitimi verilen dersler, görevli idareci ve öğretmenler ile eğitim gören öğrenciler hakkında Ankara Vilayet Salnâmeleri, Maârif Salnâmeleri ve arşiv belgelerinden elde edilen bilgiler doğrultusunda bilgi sunulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelime: Kırşehir, Maârif, İdâdî, Rüşdiye, İbtidâî, Medrese.

YENİDEN YAPILANDIRILAN SAĞLIK BAKANLIĞI'NDA DEĞİŞEN İNSAN KAYNAKLARI UYGULAMALARI

Murat AK

Öz

İnsan kaynakları, tüm örgütler için en önemli stratejik unsurlardan birini oluşturmaktadır. Emek, girişimci (teşebbüs), sermaye, doğal kaynaklar şeklinde ifade edilen üretim faktörlerinden emek yani işgücü; dinamik, değişken, aktif yapısıyla diğer unsurlardan ayrılmaktadır. Dolayısıyla insan kaynaklarının salt mekanik unsurlar gibi değerlendirilmesi, çalıştırılması, yönetilmesi ve arzu edilen performans ve verimin elde edilmesi mümkün olmamaktadır. İnsan kaynaklarından arzu edilen etkinliğin ve verimliliğin elde edilebilmesi için doğru ve yerinde insan kaynakları uygulamalarına ihtiyaç duyulmaktadır. Sağlık Bakanlığı, ülkemizde gerek insan sağlığını koruma ve geliştirme misyonuyla, gerekse sahip olduğu insan kaynağı hacmiyle ülkemizin en önemli kamu teşkilatlarından birini oluşturmaktadır. 15.08.2017 tarih ve 694 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile yeniden yapılandırılan Sağlık Bakanlığı'nda birçok alanda kapsamlı değişiklikler gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda yeni teşkilat yapısında insan kaynakları uygulamalarında bir takım değişiklik ve yeniliklerin gerçekleştirildiği görülmektedir. Bu çalışmada, Sağlık Bakanlığı'nın mevcut yeni teşkilat yapısında öngörülen bir takım insan kaynakları uygulamaları, modern işletmecilik yaklaşımı etrafında değerlendirilmekte ve kamu sağlık sektöründeki yaklaşık 20 yıllık uzun bir çalışma deneyiminden yararlanılarak elde edilen çıkarımlar teorik bazda ifade edilmektedir. Mevcut bu çalışmanın, Sağlık Bakanlığı'nın bundan sonraki süreçte gerçekleştireceği insan kaynakları uygulamalarına da yardımcı olacağı düşünülmektedir. Bu kapsamda çalışmada bir takım önerilere de yer verilmektedir.

Anahtar Kelimeler: İnsan Kaynakları Uygulamaları, Sağlık Bakanlığı, 694 Sayılı Sağlık Bakanlığı Yeni Teşkilat Yapısı

FERDİ TAYFUR ŞARKILARINDA COĞRAFİ UNSURLAR

Ali MEYDAN

Öz

Ferdi Tayfur, 1970'li yılların ortalarından başlayıp 1990'lı yılların sonlarına kadar şarkılarıyla döneme damgasını vuran önemli şarkıcılardan birisidir. Söylediği şarkılar hem yaşanan dönemin özelliklerini ortaya koymuş hem de sevenlerinin de duygu ve düşüncelerine tercüman olmuştur. Tarz bakımından yoğun tartışma ve eleştirilere maruz kalırken kasetleri milyonlar satmış, pek çok filmde başrol oynamış, rekor düzeyde ödül almıştır. Bu çalışmada Ferdi Tayfur şarkılarında yer alan coğrafi unsurların ortaya konulması amaçlanmıştır. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması yöntemiyle yürütülmüştür. Veri toplama aracı olarak Ferdi Tayfur'un sözlerini yazdığı ve söylediği şarkı sözlerinden yararlanılmıştır. Bu çalışmada Ferdi Tayfur'un yaşanan fiziki ve beşeri coğrafya özelliklerini şarkılarına yansıttığı görülmüştür. Tür olarak "arabesk", yani "yabancı" olarak kabul edilen ve ele alınan bu şarkılar; sözlerindeki Türkçe söz varlığı (deyim, atasözü vb.), ağız özellikleri; yer (mekan), dağ, nehir adları, mevsimler, iklim; kültürel hayata dair gurbet düşüncesi, köye dönüş, hapisane vb. Anadolu coğrafyasının, kültürünün, düşüncesinin izlerinin görülmesi açısından milli kültürün yansıdığı eserler olarak değerlendirilmiştir.

Anahtar kelimeler: Ferdi Tayfur, Arabesk, Coğrafi Unsurlar

CONTENTS

CREATING INSTITUTION CULTURE AND LANGUAGE SKILLS

Seda ARTUÇ BEKTEŞ

Abstract

The institutional culture accepted as a personality of a corporation has started to gain more importance nowadays with technological and cultural developments. The reason why institutions are trying to create a culture that is unique to them is that the culture is very influential on the events, the employees and the customer relations in the business life. Institutions have to consider the institutional culture in order to sustain their existence. Organizations that have a solid corporate culture reach success more quickly and easily. In this article, it has been tried to draw attention to the relation of language skills, which is an integral part of corporate communication, by establishing corporate culture. As a result of field survey; it has been determined that the studies related to the corporate culture are usually made by experts who serve in the human resources management and communication sector. It is known that Turkish language literature and Turkish educators have not done any work on this subject before. In our work entitled Culture Creation and Language Skills, we aimed to consider the inseparability of the institutional culture to the field of language skills closely related to communication.

Key words: Corporate culture, language skills, corporate identity.

AN EXAMINATION ON ANXIETY LEVELS OF GEOGRAPHY STUDENTS TOWARDS TEACHING PROFESSION

Nadire KARADEMİR

Abstract

The purpose of this research is to examine the professional anxiety levels of geography students by various variables such as gender, grade level, educational status, family income, desire for teaching, reasons for choosing the department and qualification status of the courses offered at their faculty regarding the Public Personnel Selection Exam. The survey group of the study consisted of 361 students majoring at the Department of Geography of Kahramanmaraş Sütçü İmam University the sample selection was achieved through a simple random sampling method. To measure the anxiety level of these students, eight sub-dimensions of the Professional Anxiety Scale developed by Cabi and Yalçınalp in 2013, and a personal information form created by the researcher were used together in the survey. The analysis of the data was performed by applying a t-test for the parametric data through SPSS package program, a one-way analysis of variance test (ANOVA) for multiple comparisons, and the Kruskal-Wallis test for the nonparametric data. In terms of the variables employed in this research, significant differences were elicited in the professional anxieties of the students in several dimensions. The results of the study also indicated that male students were more anxious than female students concerning their occupation, and students attending daytime education were found to be more anxious than those attending evening courses. In addition, several suggestions were made for further similar studies that can be carried out in the future.

Keywords: Geography, Teacher Candidate, Anxiety, Professional Anxiety

EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE KIRŞEHİR DISTRICT IN THE LATE 19TH CENTURY AND THE EARLY 20TH CENTURY

Müzeyyen HÜKÜM

Abstract

Important developments took place in the Ottoman education system during the late 19th and early 20th centuries which corresponds to the reign of Sultan Abdulhamid II. In this period, the education structure was reorganized, the number of existing school types has been increased and new school types were opened. However, the most important development in the name of education in this period was the increase in the number of schooling activities in rural areas. Thus, it was aimed to increase the number of educated citizens by spreading education activities throughout the country which were limited to the central places. This article examines the educational activities of the late 19th and early 20th centuries in Kırşehir District of Ankara Province, one of the places where the new educational institutions were opened as a result of Sultan Abdülhamid II's policy of spreading educational activities to the rural areas. In this context, the existing educational institutions in the district, the lessons that were thought in these institutions, the administrators and teachers who were in charge and the students who were trained were tried to be presented, in accordance with the information obtained from the Ankara Province Yearbooks, Ministry of Education Yearbooks and archival documents.

Key Words: Kırşehir, Education, High School, Junior High School, Primary School, Madrasa

HUMAN RESOURCES APPLICATIONS CHANGED IN THE RESTRUCTED MINISTRY OF HEALTH

Murat AK

Abstract

Human resources constitute one of the most important strategic elements for all organizations. Labor, one of production factors and which is expressed as the labor force, entrepreneur, capital, natural resources; that's work force differs from other factors with its dynamic, variable, and active structure. Therefore, it is not possible to evaluate, operate, manage and achieve the desired performance and efficiency of human resources just like mechanical elements. In order to achieve desired efficiency and efficiency from human resources, proper and on-the-ground human resources applications are needed. The Ministry of Health is one of the most important public organizations in our country with its human resource volume and with the mission of protecting and developing human health. The Ministry of Health was restructured with the Decree Law No. 694 dated 15.08.2017 and comprehensive changes were made in many areas. Within this scope, it is observed that some changes and innovations have been realized in the implementation of human resources in the new organization. In this study, a number of human resource applications foreseen in the new organizational structure of the Ministry of Health are evaluated around the modern management approach and the deductions obtained from the experience of about 20 years of long working experience in the public health sector are expressed on the theoretical basis. This current work is also expected to help the Ministry of Health implement human resources in the future. In this context, a number of proposals are included in the study.

Key Words: Human Resources Applications, Ministry of Health, No. 694 Ministry of Health New Organization Structure

GEOGRAPHICAL FEATURES IN THE FERDİ TAYFUR'S SONGS

Ali MEYDAN

Abstract

Ferdi Tayfur is one of the most important singers who started from the mid-1970s until the end of the 1990s and stamped with their songs. The songs he has spoken reveal the characteristics of the era, and he has become an interpreter of his feelings and thoughts. While exposed to intense debate and criticism in terms of style, his cassettes sold millions, he was a lead figure in many films, and received a record-breaking award. In this research, it is aimed to reveal the geographical elements in the songs of Ferdi Tayfur. The study was conducted by means of state study from qualitative research methods. As a means of collecting data, Ferdi Tayfur wrote and used the words he said. It was seen that Ferdi Tayfur 's physical and human geographical features reflected in his songs. Although the songs addressed as Arabesque are considered as culturally foreign, they have come to the conclusion that they are now in our culture because of the language characteristics, the effects of the living geography and the inclusion of national cultural elements.

KeyWords: Ferdi Tayfur, Arabesque, Geographical Elements