

Araştırma Makalesi / Research Article

**Somut Olmayan Kültürel Miras Araştırmalarında Küresel Trend:
Bibliyometrik Bir Analiz***Global Trend on Research of Intangible Cultural Heritage: A Bibliometric
Analysis*Davut GÜREL  ¹

Geliş/Received:28.04.2023

Kabul/Accepted:19.07.2023

Öz

Somut olmayan kültürel miras (SOKÜM), 2003 yılında UNESCO tarafından hazırlanan ve pek çok ülke tarafından imzalanan Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesinden bu yana çok sayıda bilim insanının ilgi alanına giren konulardan biri olmuştur. Bu çalışma, “Somut olmayan kültürel miras (SOKÜM) üzerine yapılan çalışmalarda nasıl bir eğilim görülmektedir?” sorusuna yanıt aramayı amaçlamaktadır. Bu amaca yönelik, sistematik bir literatür taraması yapılmış ve araştırmada nicel bibliyometrik analiz metodu kullanılmıştır. Çalışmada Web of Science (WoS) çekirdek veri tabanından SOKÜM ile ilgili toplam 645 makaleye ulaşılmıştır. Bütün makalelerin bibliyometrik analizi için VOSviewer analiz programı kullanılmıştır. Program aracılığıyla, çalışmaların anahtar kelimeleri ve özetlerinde yer verilen kavramların neler olduğu, en çok atıfa sahip yazarların kimler olduğu, yayınların yıl ve ülke bilgileri gibi özellikler analiz edilmiş ve elde edilen sonuçlar görsel olarak sunulmuştur. Çalışma sonucunda, yazar atıf ve eserlerine ilişkin bir tutarlılığın olmadığı; çalışmaların daha çok kültürel miras, turizm, sürdürülebilirlik, kimlik, otantiklik gibi kavramlarla ilişkili olarak yapıldığı tespit edilmiştir. Ayrıca 2003 yılından bu yana geçen sürede yapılan araştırmaların sayısında dramatik bir yükselişin olduğu; çalışmaların Çin, İngiltere, ABD, İspanya gibi yüksek gelirli ülkelerde daha fazla yapıldığı ve en fazla yayınlandığı derginin Sustainability, yayıncının ise MDPI olduğu sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar kelimeler: Somut olmayan kültürel miras, SOKÜM, bibliyometrik analiz, VOSviewer

Abstract

Since the adoption of the Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage by UNESCO in 2003, the topic of Intangible Cultural Heritage (ICH) has garnered significant attention from scholars worldwide. This research aims to explore the prevailing trends in ICH studies through a systematic literature review, and the quantitative bibliometric analysis method was used to achieve this aim. A total of 645 articles pertaining to ICH were identified from the Web of Science (WoS) core database. VOSviewer analysis program was used for the bibliometric analysis of all articles. Through this program, the keywords and the concepts included in their abstracts, the most cited authors, and the year and country information of the publications were analysed, and the results were presented visually. As a result of the study, it was found that there is no consistency regarding author citations and works, and the studies are mostly related to concepts such as cultural heritage, tourism, sustainability, identity, and authenticity. Also, there has been a dramatic increase in the number of studies since 2003; the studies have been done more in high-income countries such as China, England, the USA, and Spain. It has been concluded that the journal in which the studies are published the most is Sustainability, and the publisher is MDPI.

Key Words: Intangible cultural heritage, ICH, bibliometric analysis, VOSviewer

¹ Doç. Dr., Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler Eğitimi Ana Bilim Dalı, Bartın-Türkiye. E-posta: gureldavut@gmail.com, ORCID ID:0000-0003-2309-9202