

LİBYA GHADAMES GELENEKSEL ÖZEL GÜN KADIN GİYİM KÜLTÜRÜNÜN İNCELENMESİ*

Libya Analysis of Ghadames Traditional Special Day Clothing Culture

Abtisam Embaih ELFACI**

Fatma ÖZTÜRK***

Geliş Tarihi:15.11.2017

Kabul Tarihi:08.12.2017

Öz

Geleneksel giyimler farklı kuşaklardan aktarılan en önemli materyalleri ortaya çıkarmaktadır. Renkleri ve şekilleri her ne kadar farklı olsa da milletlerin geçirmiş olduğu dönemler, gelenek ve görenekler, farklı hayat tarzı kumaş üzerinde nakşedilip, aktarılmaktadır. Orijinallik; kültürel mirasa dönmeyi ve aktarılan mirasın hedeflenip onların bilinçli araştırılması ile istifade edilmesinde saklıdır. Araştırmada, Libya'nın Ghadames şehrinde kullanılan geleneksel kadın giyim kuşam örneklerinden, özel günler geleneksel giyimi ve dört adet giyim parçaları incelenmiştir. Üste giyilen özel günlerde, düğün, nişan, bayram da geleneksel kadın giyiminde incelenerek; giyim kuşamlarda, kullanılan malzemeler, kumaş, renk, model, kalıp, kesim, desen, dikim teknikleri ve süsleme özellikleri açısından değerlendirmesi yapılmıştır. Ayrıca giyimlerin teknik çizimleri yapılarak 1/5 ölçekle kalıp çizimleri hazırlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Libya, Ghadames, Geleneksel, Özel Gün, Giyim, Kültür.

Abstract

Traditional clothing reveals the most important materials used and conveyed by different generations. Although the colors and shapes are different, the periods, traditions and customs that the nation has spent are embroidered on different life style fabrics. Originality; cultural heritage is preserved in the way it is benefited by the conscious exploration of the goals of the heritage and the return. Originality; cultural heritage is preserved in its return and the heritage that is transmitted is being exploited through conscious exploration of the targets to be

* Bu makale birinci yazarın Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Anabilim Dalında, Prof. Dr. Fatma Öztürk danışmanlığında hazırlanan Libya Ghadames Geleneksel Özel Gün Kadın Giyim Kültürünün İncelenmesi başlıklı Yüksek Lisans tezinden üretilmiştir.

** Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi, ABD Yüksek Lisans Öğrencisi. e-posta: abtisamalfasy@gmail.com

*** Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, e-posta: fozturk@gazi.edu.tr