

Araştırma Makalesi / Research Article

Hurşit Dostmuhammet ve Ferit Edgü'nün Hikâyelerinde Müşterek Karakterler Dünyası

Universal Images in the Stories of Khurshid Dustmukhammad and Ferit Edgü

Paşacan KENCAYEVA¹

Makale Gönderme Tarihi	Revizyon Tarihi	Kabul Tarihi
27.04.2019	20.05.2019	27.05.2019

Önerilen Atf / Suggested Citation:

Kencayeva, P., 2019, Hurşit Dostmuhammet ve Ferit Edgü'nün Hikâyelerinde Müşterek Karakterler Dünyası. *Anadolu Kültürel Araştırmalar Dergisi*, 3(2), 205-214.

Öz

Bu makalede Özbek ve Türk hikâyecilerinden Hurşit Dostmuhammet ve Ferit Edgü'nün hikâyelerinin konu alanı, üslup özellikleri, kahraman yaratma mahareti ele alınmıştır. Hurşit Dostmuhammet'in Jodi, Jim O'tirgan Odam, Beozor Qushning Qarg'shi; Ferit Edgü'nün Cellat, Celladın Ölümü, Yitik Gün, Karanlıkta, Beklenmeyen Konuk gibi hikâyeleri mukayese edilmiştir. Bu çerçevede modern Özbek ve Türk hikâyeciliğinin gelişmesinde önemli hisseleri olan her iki yazarın eserlerindeki tesirler hakkında değerlendirmeler yapılmıştır. Her iki yazarın da üslubundaki Franz Kafka'nın tesiri gösterilmeye çalışılmıştır. H. Dostmuhammet ve Ferit Edgü'nün ruhi ıstıraba maruz kalan kahramanları ve bazı meslek sahipleri (cellat) ideolojik mahiyet yönünden karşılaştırılmış, karakterlerdeki müştereklikler incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Özbek hikâyesi, Türk hikâyesi, üslup, ruh dünyası, karakter, hikâyeci

Abstract

This article analyzes the themes of the Uzbek and Turkish storytelling, in particular the stories of Khurshid Dustmukhammad and Ferit Edgu, the methodological peculiarity, the ability to make heroism. In the study, it was found out that X.Dustmukhammad's "Jodi", "A Man Sitting in Silence", "Curse of Lamblike Bird", F.Edgu's "Executioner", "Death of Executioner", "Darkness", "The Day That Disappeared", "Unexpected visitor" have been studied in a comparative aspect. It also speaks of the source of the influences of both writers who made an important contribution to the development of modern Uzbek and Turkish narratives. The influence of the style of the great writer of The World's Literature Franz Kafka, on the style of storytelling was also observed. X. Dustmukhammad and F. Edgu's psychological characteristic heroes the executioners were ideologically composed, and the characters were investigated.

¹ Dr., Taşkent Devlet Şarkşinaslık Enstitüsü, umid7780@inbox.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3874-1819>